جسْنُ لاأَمْنَى **مُحَمِّرٌ لَقِي نُعْمَانِي** قِلْبُم

ببيب العلوم

نامه تمود لور نفر يف يبتدي ماد کا کھ حدثر ماہی مطوب ہے۔۔۔۔۔ شرورت سے جاو کی طلب وروں روز عمد و کی جلب مدیث نبوی کے آئے تھے ا

شردهاجت کاے ؟_____ وعقاد تقريش اختيلا مقبول واحذا كيليخا حقياط خرابل للس كاجب واقته ع کار گرانی میرانام کرد...... ١٣ څخوالمن نوري كاخلاص. ال الماليان كاخاص كادثادرار عفرت شخ الند كاداقعه _____



بعداز خطبه مسنونه

اما بعد ! من كعب بن خلك رهبي لله تعلي عندها لذا قال زشول ولك صلى الله عليه وآله وسلم ما وفاق منا يفاق أثر سلايل عليم لللسند لها بن حراص المنز وعلى المثال والشراط للقريق دروزيه بريد بري

مدیث پاککامفوم یہ مدیث مفرت کیب و

 جلتی ہیں لیکن النامش تھوڑاسافرق ہے۔ حب تعاو كامطلب

حب ماو کا معنی بد ہے کہ اس بات کی حرص اور طلب ہو کہ لوگوں پر مير الثر قائم جو حائے ، كوفي ايسا عبد ولور متعب حاصل كر لوں جوما ثر جو ، جم ہے لوگ میر کا وجہ کرنے لگیں اور محصوانا قائد اور لڈریا ہے گلین، نوبه شوقی که لوگ میر زیبات مانین اورلوگون مرمیرا اثر بهوان کا

نام و نمود اور تعریف پیندی

یہ خواہش کہ لوگ بھے باء شبھیں اور میری ہر اواکو پیند کریں۔اسکو

خواه تعریف پیندی کمیں یاد کھاوا یہ ہی حب جاد کا ایک حصہ ہے۔ حضور علی ان مدید مراد که یم اس ای طرف متوجه فرماری ای که بد عاہ کی مختصہ خواہ منصب کے ذریعے جوہا تقریف پیندی کے ذریعے سہ انبان کے دین میں بوا فساد کامیلاتی ہیں، جس طرح ہوتے بھیو ہے جریوں کے گے میں قداد کھیلاتے ہیں اس سے زیادہ قداد یہ جزیں

بازک مقامات بین ماور ان سے جا تا تا ہی ضروری ہے جتنا شراب بینے اور فؤر کھانے سے جا جاہے۔ بعلاصة جوش نے عرض کیا كر بوا منعب باغید و ماصل کرنے کی کوشش اور گلر کرنا تاکہ او گوں کو حتاثر کیا جا تنے اور زعب ڈالا جا تھے میرسب ناجا تزاور حرام ہے۔ جاه کا کچھ حصہ شرعاً بھی مطلوب ہے جاہ کا کچھ صة شرعًا مطلوب مجى ب اور جائز مجى، يعنى لوگول ك دلول پر انتاثر تائم ہو جائے جس کے متیج میں انسان دوسروں کی ایڈادی ور نقصان سے اسے آپ کو کوجا سکے ، کو ااگر کوئی فخص بالک بے حیثیت اورب عزت ب دوسرول كي ايذارساني سياتي آب كوفيس عاسكا تر احے ماد کا حصول کہ جس کے ذریعے انسان اسے آپ کو تکلیف ہے جا تے بہ نہ صرف جائز بات ضروری ہے۔ مثلاً ایک آوی کی کسی کی ثلاث كوئى و قعت اور عوت تيس ب ، كوئى آكراس كومار حما ، كوئى اس كامال كوث كيلاك فأس كى جان يرحمله أور بوكماب أكر كيس جاكر شكايت كرتاب تو

پھیلاتی ہیں۔ ان دونوں چڑوں کو سکھنے کی ضرورت سے کیونکہ مذہوب

كوئى اس كى بات تىس سنتا ، تقاف يى جاتا ب تزاوليس والى رورت ورئ نیس کرتے۔ آج کاونیا ایے بوقعت آدی کوروالے گی۔ لیذا اتی جاہ کہ جس سے تکلیف کودور کر سکے جائز بھی ہے اور ضروری تھی، اتی جادا کر کوئی طلب کرے توشر بہت میں اس کی ممانعت نیں ہے۔ ضرورت سے زائد جاہ کی طلب لين أكر جاه ال لئ ظب كر دبا ب تاكد افي خرورت ب ذاكد منافع ماصل كرون، كو كلد أكريد منصب عصر ال جائدة كا توثيل اس لوكول يراروالوالكاوراية الحماض ماص كردفاء يدحب بادي ک وہے۔

حدد کی طلب مدید نیوی کے آئید بیل حدد نی کریا گاف نے فرایا کہ حکومت کے بیٹے می خدے در معمد بین، آگر کی همی کرمید، انظے مطابع باکر در انسان اس کوانڈ تعالیٰ کابیان کردومدد کے مطابق استعمال کرے قرائد تعالیٰ طرف کے بچھے جاتا ہے۔ اگرات مندھ کھی اور دو متی کرتا ہے۔ و مدیدھی کا تبدیکو کلڈ خوالی کا والیونال پر بھوارہ بوراندار انداز میں دوساندہ میں اور انداز میں دوساندہ میں میں متازی کا موقع کی سال بھی اور میں مدیدہ اس کے فرائع تھا کا مشکل بات کہا کہ ماری کا میں کی مدیدہ میں دوساندہ میں واقع کے انداز میں کو میان فود سے ہوئے کہ کرنے کہا کہ کا کہ فوائع کا کہنے میں میں موجود میں دوساندہ میں موافق میں میں دوساندہ میں موافق میں اس

نے نعت ہے اور انشاء اللہ اس کی مدد ہوگی، لیکن جو افض *اس عبد*ے

عثر پر حاجت کیاہے؟ معہ کی ظلب بھی خوبے حاجت ہے کہ اگر بھی آگے وحو آبال فسی کروکا نے خالم انوک اس کہ قائل جو کر افواق خداکو تصدان پہنچا بھی سے۔ جیداک معرب مصنف علے العام نے کیا کہ جب پوشاہ نے آپ

ے۔ جیساکہ حضرت مصف علیہ السلام نے کیاکہ جیسباد شاہ نے آپ کواسینے ایس بالا اور این عشرت میں مصر کے سامنے حضرت بوسف علیہ السلام نے خور فریانا ﴿ اِسْدَالِنِي عَلَىٰ عَزَائِنِ الْمَارْضِ لِنِي حَلِيظٌ عَلَيْمٌ ﴾ (سور، يوسد آيد عد) " مجعے آپ حکومت کے ٹزائے کا محکد حوالے کردیں تاکہ میں اس کی گرانی تیک ے کرول کو لک عفرت ہوسف طید السلام جائے تھے کہ اگریش میں جاد تا تو یک لوگ دوسر دل کے حقوق خصب کرے کما مائي مے اور علم و ستم كا نشانه بهائي محد لبذا قلوق خدا كو علم سے چانے کی خاطر انھوں نے اس عبدے کو طلب کر لیا، چانی یہ ایک استثنائی صورت ہے ، اگر کمیں فائل آجائے او جائزے کد اس عمدے کو طلب كراليا جائے ، ليكن اصل علم يہ ب كد خود سے آھے يوسى مده طلب ندكرے. وعظاو تقرير بين احتياط علاء نے يمال كك فرمال كد خود ے آھے يوستر واحظ شن كى كو شش دہیں کرنی جاہے ، کو کلہ ایسا کرنے میں ورکت قبیں ہوتی۔ حضور بإكسنة كالرشاوي:-﴿ لَا نَعْمُ إِلَّا أَمْ أَوْ مُوسَالٌ كَا

کہ وعظ یا تو وہ کتا ہے جو دیٹی امور میں امیر ہو اور اللہ تھائی نے کے للات كامتعب عطاكيا مو ويااسكو جي اميركي طرف سے عظم وما كما مور مثلاً كى الله والله في المعاديد تم يد خد مت الجام دو تواس كے ليے وحظ كمنا جائز ہے۔ تيرا جو فض كى وحظ كے كا لا آخدر عَلَيْهُ كَافر مان ب كروه عن ل يعنى د كهاواكر في والاب ، اور است آب كوروا مجھ کردھقا کہ رہاہے۔ اعن لوگ خودائی طرف سے بغیر کسی کے کے كرا عدد والتي إن ال كروهة واليحت شيء كت فيس بوتى، ألف عمر میں جاتا ہو جاتے ہیں۔اس لیے در کول نے فرمایا کہ جب تک کوئی الله والا يدرك كمي منعب ير بال عاليات أس وقت تك خود س أس

مغبول واعظ کے لیے احتیاط

ہم اوگوں کی شال یک الی ہے کہ جب وعظ کریام ورع کالوریک

لوگ جنع ہو محادر انموں نے تنظیم د تحریم کرتے ہوئے ات سنتاشروع

كردى، توداغ على يدخيال آتا ب كدات مدر والحرج ميرىبات

ن رے ایل بھا کھ نہ کھے میرے اندر ضرور موجود ہے ، تو اس سے انسان كالنس خراب بوتا باورانسان تخبرش جنا بوجاتا ب خرابي هس كاعجيب واقته علیم الات حزب تناوی قدس الله مراه یاس کی مثال نیل ایک العند تعداے عرب میں ایک مشہور اللی فض الزراب ، جس کا نام افعب قداد أي مرحد كس جاروا قاكد راسة عن يكو لوكول كورتن

رباتے دیکھا ایس نے ان سے کماکہ تم لوگ است چھوٹے مالوٹے تھال کول مارے ؟ يوے يوے قال ماؤ ، لوگول في سے كما يم خواد محولے محولے تعال ما كرناندے جہيں كمامطاب ؟ كنے لكا يوسكانے کہ جو قبال تمہارے وو کی ایے گفس کے پاس پنج جو میرے اس اس

قال من تخد لے كرآئے اس ليے تميدا تقال ماؤ ای کی لائج کے بارے میں مشہورے کہ دو بعض او قات گرے لکتا اور

پیوں کو کھیا او کچے کر جھوٹ موٹ کٹا کہ تم یہاں کیا کردہے ہو؟ الحال ملد جاؤدوال مضافي مد ري ب، چو كلد جول كو مضافى كا شوق موتاب،

بذاده كيل كو چوڙ كرأن طرف يما كے ،جب سب ہے بما مخ لگے تو خود الى أن ك يتي عا ك الكاركى في إلى الما كيول عمال رب مو، أس في كما على الله يعيد إله الله والله والمكاب كر علما في مد منتيم الامت حفرت مولاة الثرف على تعانويٌ فرمات ح كه مكو لوگ بعض او قات اسبنا تلف بهزرگی اور علم و الفتل سے لوگوں کو خود د حوکہ دیتے ہیں، اور جب کھ لوگ مائل ہو گئے تو پھر سوچتے ہیں کہ اتی ساری مخلوق جوماکل مور دی ہے آخر کو فیات ہے جو سارے لوگ میرے

كام كو تفريف كردائي، مشهور بولي يريز كار كملوائي كي ني

كرب مايدان كالمتعد صرف ادر صرف الله كي خوشتود ي اوراسكي د ضا منتفح كالحمراني مين كام كرو اس کے بد اوا عفر ناک اور فاز ک مطاملہ ہے کہ جب تک کوئی درگ سمى منصب برند اللهادي إلى كى با قاعده محراني ند يو توبعن او قامت انسان

حب حاویش جملا ہو جاتا ہے وال لیے در گول نے فریلا کہ کام کرنے ہے بہلے در کام کرنے کیا تھ ساتھ کی انشددا لے سے تعلق قائم رکھو، تاکہ انسان كاللس حب جاه كايصاري سے محفوظ رہے۔ فيخابوالحن نورئ كادا فنداخلاص

شیخ او الحن اوری جو یوے ورج کے بدر کے تھے مان کے بارے آتا ے كداكي مرتب كين تكريف في جارب تھ، دائے يى ويكماك

سندر کے کنارے کثبتی سے کچھ منکے آثر رے ہیں، او تھتے پر معلوم ہوا

کہ یہ شراب کے منکلے ہیں جو حاکم وقت کے لیے کمی دوس سے ملک ہے

آئے ہیں، اور اب ایک وے جمال فن اور كرائے ياس جانے ہيں، علا اوالحن أوري كويت صدمه دواكه أيك مسلمان ملك كاماتم شراب ك منع منگوار باب آپ کو نمی عن المعر کاجذبه پیدا بول اور آپ نے اُن ایس علوں کو ایک ایک کرے تروا مروع کیا، یمال تک کدانی عظ ترو ڈالے،جب اوال مظافر الے کے لیے العداد کیا قرابط را بی کھ خال کر کے اس آخری سے کو چھوڈ دیا اور واپس آميء ، كى طرح يه خر ما كم تك يحق كل كه طال النس خاني عظ قرز والے مادشاد فلب كر ايادر إي اور إلى الله على الله على الله الله الله فرلما كد دراصل قران كريم يس اوشاه مو تاب كد ينكا كاعتم كرونور رائي ے دو کولور اس کے بھے بی جو یک تکلف بھے اس پر مبر کرو" جانی جب من في حاكد بدير الى آب تك منع كي اور يام اللوق ك اير رفيل گی توان کو توژ ناچابالین خیال آیا که توبوایمادرے که باد شاه کی تید دسز اکو نظر انداز كر ك الله تعالى ك عم كى هيل كى ،جب لوكون كويا على كاك الدائحن نے ملاشاہ کے منکے قراد ہے ہیں قولوگوں میں جے ی شریبے ہو گ برب محصر خال آباتواب مير الزونالله كے ليندر بتابعد كلوق كى تريف طبى كي إو تاءاب ك بقد عظ تورك تصورالله توالى

کے عممانے دوراس کی رضائے لئے توڑے تھے ، اور اگر آخری منظ کو می توزدیا توواین نفس اور د کھادے کے لیے توز تالذا آخری مظے کو مجنع الحن كاخلاص كلباد شاہ يراثر روابات میں آتا ہے کہ علا اور کا اور الا الريزاكر أس في آ ے باتھ بروج ما کی اور مشقل طور ہے کو گلسب مقرر کر دیا کہ ا - آب شر کی محرافی کریں اور جنٹی پر ائیاں نظر آئیں آگودور کریں۔

فرض من كوفيكي كربات تا الورد الى الدوائن بيأس وقت قابل توبيف ے جب اُس کا مقصد سوائے اللہ تعالی کی تو ایف کے اور یکھ نہ ہو، کوکد اگر یک کام شرات، نام اور علی کملوائے کے لیے ہو توساری منت اكارت بوجاتى بيادرانسان كالأكناه على جناا بوجاتا ب

حغرت فيخ المند كاداقعه مع الند حفرت مولانا محود الحن صاحب قدس الله مراه عفرت

الفادي كا احداد على في اوريد في دري كدر كر على في حد معرت المانوي وارابطوم ويعتد من فالله التحسيل موسف مسك يعد كانور مدر ي على يرحاسة سنك وكانود سيكفيكون تشريد عامت كايست زور عماء لوكول كا القلت قرآن وحديث كأكرك كماد منطق فشيغ كاطرف زياده قناجك علاسة ويدركا المكلت فرأن ومثث كي طرف زياده قداس في دواوك الملائدويد كوكتر مكا تف حريد فالوق في الكديم ور موماك يش حصر بعد في الشد مو انا محود الحن كوكاتيد وبالأن اور تب كايمال ومقا كراؤل تاكد لوكول كودين كى حقيق عطوم جواوريد كلى معلوم عدك على ية والاعتد بر فن كوجائية واليله بين - يتاني جلب منعقد كياحي ور معرت في الند كوبالا ميا، عليه مك دوران معرت تعانوي في معرت في النزاكوالثادة بينادياك عفرت قال مئلدر درافاص طوريسيان فراديجة كوكديدال أكرمت سكرارس على يستدلل خيبال بكل ول ين - منظ كا تعلق مى منطق اور ظف عد تد عد عد الله وب بيان شرور كالواسوق تودولوك مين ينفي ها من كود مقاسا متصور تھا، لیکن کچھ تار پر بعد وہ لوگ آئے ماک وقت عفرت مج الند في السط يديان كرنام وم كرواجي على عفرت سفاد ساوفي

ان الحيد الله ومية العالمين كرم الله محد عفرت الداؤي فرات یں کہ مجھے دوی تشویل ہوئی کہ جسپیان کا اصلی دقت آیا تو حضر سے اٹھ مے دینانی میں نے حفرت سے ہے کار آپ وَاصل موقع ہا کان آ له و من المتم فراويا حريث فراياك وراصل عصاب يز كاخيال آكيا ك اب عي إن لوكول ك ماسة الى الميت كالقداد كرديا ول اب اكر يس وع جاري رمكة قريان تعالى كريان وعبعد الي والت كو نمايال كرف الداني الحيت كورتات كياري الدانية وعا علاب الساك متعدداند کی دخاند بعبایدا فی طبیعت کابر کرنامیشود بو-ہے کوئی معمولیات نیس ہے کہ دانیان تھے مام یس عقر ہے کے دوران ہے موج كرقط عائے كداب تك جو كما قياد داند كے ليے قنا يكن اب جو كول میں طب کراتھارے کے دوگار دامل خب جاد ہے تنے کے لیے ایسا كرة يرتاب، كوكل كولى الى منعب، كولى الى عبده اينااثرو رسوت يدا كرنے كے ليے حاصل كرنا أراب البت اللوق كوفا كده بارات بيلجان ك في المدوماصل كياجات توس كااجازت ب-

ورے کے علوم بیان فریائے سیان الی جاری تھاکہ اجا ک فی استرے فرایا کر ش آ کے بیان کرنے سے مقدرت فراہ دول اور واعو دعہ انا تمام بزرگ تواضع ہے اولیاء اللہ ہے ہیں۔

بعن او قات جاه و منصب ما اثر و رسوخ ابنیر بانکے خود طور عاصل بو جا تا ہے۔ عام طور پر بر اُن اللہ والول کے ساتھ ہو تا ہے جو اسے آپ کو واستع سے مناتے علے جاتے ہیں اور دیان کے قد موں میں آتی جلی جاتی

ب-مديث عن سسرورددمالم المناكم الادب

الله عن أنواضع الله وَقَعَه اللَّه ﴾ (رودانيهيني مو منز منتداديات العميد

وصد سدد سد و الجوالله تعالى كريا لواضع التباركرة الدر أب

الله تعالى بند مقام عطا فرمادية إل" بضة مى يدرك تور لولها الله وتے میں وہ خود خاسے ہیں کد ممی کو میری خرشہ وہ ش محتام ر موں ،

ليكن دو خوشبوج مسكتي عدود يولندوار الوكون كو تعيني لا تي عد أكر حدوه

اسينا او الرو حصار كالم كر ليت بين الكون الكون كا قد مون م تجاور بوتي

ر بتی ہے۔ اس لیے کہ انتد تعالی نے اٹھیں ایک نوشیو مطافر مال ہے جو

بلير ما تنفي كو حاصل باور الله تعالى كالكيدوي نعت ب

لیکن ایک جاہ جو حائز طرقے ہے اور بے باتنے حاصل ہو جائے آس

جائز منصب كے استعمال ميں غلطمال

کے استعال بیں یوی زیر وست غلطان اور خفاتیں ہوتی ہی جن کی طرف انسان کاذین نیس جا تالور انسان اُس بین جنار بتا ہے اے سیمنے كى ضرورت يهاس جاه كاستعال بعض او قات اس طرح بو تاب ك ایک مخص سے اسکی مرضی اور خوشنودی کے خلاف کوئی کام محض اپنی فضيت ادر حدب كادباؤة ال كركر الإجاتاب جومر اسرناجا تزي دماؤذال كرچىره كرنا مثلا كى يك كام ك يحدوك ليددوار بالروكون كوسا تد ليا حائے اور اُن کے ذریعے لوگوں ہے چھرہ کردایا جائے تاکہ اُن لوگوں کی وجد ہے وہ چھرہ دینے ہے الکارند کریں۔ کو تکد اگر تھا جائے اور بااثر لوگ ساتھ ند ہوتے تو ممکن تھاکہ اُن او گوں کے دلول میں چندود ہے کا واعيه پيدا جو تا يا نه جو تا يا چنده دينا گر كم ديناله ليكن جب كري جداري مخصیت کار عب ڈال دیا کمیا توآس ہے اٹھار شیں ہوالوراک کا متیمہ یہ ہوا كدأس في وديند وأس كى المخصية كروب كارداء يرويا بورند ول ي ووجدود يزراضي ترقي الياكرة بادكاتلداستمال يه حديث حتمد کی گرنجا ہے ہے واقع فرانیا ہوا ہیں۔ مان برتی ہی کیست عدیدہ کا گاکھا کا کا فوائش کی طاقعید درمانی میں مراد بردا معدود الصدید جدیدے درمانی عمر کئی خوشل کی باتی جو المساق کی میں ہوتا۔ کر آن کر میکی از واقع فرانیا کی کہ جب کردان میں مواف کے انداز مرف ذاتی منافی منافی کھی میں عدد کارور کارور

عرف زبانی معافی کافی تمیم بیشتد افزارت اگر دل سے معاف کرے قوم معاف او جاہے یہ مطوم کو کان بجدیش اس طرح مو کارے ﴿ فاق جَنْ لکٹم خَنْ خَدِي بِنَهِ فَلَنَّ الْظَلُوا عَنِهَ مَوَا کَهِ لَد سِو، عَنَدَ لَدِنَ مِنْ رَبِّكُ اگرویل خَرْ فِی سے جمہوں بکا وسے وی آن بازے ورو باز کمی۔" اگرویل خَرْ فی سے جمہوں بکا وسے وی آن او بازے ورو باز کمی۔"

اگروہ یال فوقی ہے تحسیم میکودے دی تو جازے در دیا تو تھی۔" مر معانی کا کارون مام طور کو لوگوں میں ہے دون تو کیا ہے کہ سری زندگی ساتھ گزاری مام طور کو گوگوں میں ہے دون تو کیا ہے کہ سری زندگی کیا تھ گزاری

مرسطان کا گدادول م ماہ خوبہ کو تک سے دوان پر کیا ہے کہ مادی ڈی کہ انچہ گزادی - لیکن مگل گئی ہم درسیدی خال کی افداد ہی اوادہ کیا۔ جہ متو مرکب پر - گئی گئے کا مساوت میں کہ وجہ چی کہ میرسد وزر شعراب ہے۔ کے سعائف کردنہ کیا ہے کہ وجہ چی کی کی میرسد وزر شعراب ہے۔ کے سعائف کردنہ کیا ہے ایک اور تیک کی کی ایکا لیکن ایکن نے اس کے مواكيا فكا كارش معاف كرتى وول جب كرقر آن كناب الى معانى معتمر نبیں۔معافی وی معتمرے جوخوشد لیاہے ہو۔ عالات ہے مجبور ہو کر معاف کر دینامعتبر نہیں۔ چندہ کا بھی یک حال ہے حالات ما شخصات ے دباؤیش آکر دیا ہواچھ و حال نہیں باعدیہ فضیت کا فلا استعالے۔ چنده کی ایک جائز صورت اور آگر ایک آوی چھرہ دینا تو پیاہتا ہے لیکن آگر آپ خور مائیں تواس کو

يداحيم فيس مو تاكديد چنده لينه والااس چنده كو ضح معرف ير قرية يمي كر فكالأ فين الداآب أيك الي في كوما تعد الم يح جس كوج ب

چندہ دیے والے کو اس بات کا احماد ہو جائے کہ چندہ لینے والا فلد آد می

نیں ہے تو یہ طریقہ جائزے۔ لیکن آگر نمی اہم مخض کو اس کے ساتھ

لے کم کرکہ چندہ دینے والا دباؤلور زعب میں آکر کھے نہ کھے دے قادے

كا تويدبانكل حرام بالوراسية مصب كاظلاستعال ب-

ای طرح آج کل سفارش کاللی بسعددانج ہو گیاہے۔ کی دوسے آدی کی سفارش اس لیے کرائی جاتی ہے تاکہ دوسرا آدی مخصیت کا دباؤ محسوس كرك كام كرى د الديالي جاه كانا جائز استعال ب-سفارش كا مطلب ید تعین کدسمی بردیاؤوال کرکوئی کام کرایا جائے باعد مقارش کا مطلب توجد ولانا اور مطورہ دینا ہے۔ مثلاً کی طفع نے کی کے ام سفار شی محظ العدو كداس كو ثلال ميك لمازم ركد ليس راب جس ك دم محط للعامياب ده موجماب كه شي التي يوي فضيت كي سقارش كو كيے رد كر ول بعث كد جكى سفارش كى جا راى ده أس منصب كا الل تيس ے۔ آج کل میرے اس بہت اوگ آتے ہی اور کئے کہ قلال مخض کے ام زور وارالقاظ میں سقارش لکھ دس جب کد زوروار القاظ میں مفارش لکھنائ ناجائزے۔سفارش کے معنی بد جن کد کس کو بہ تھیا جائے کہ قال فض میرے خال کے مطابق ماجتند ہی ہے اور الل ہی اگر آپ کے مالات اوازت میں اور مصلحت کے مطابق ہو تواس کا کام كرديجة عن ال كي سقارش كرتا مول الكراكروه سقارش قبول نه كري اس طرح کسی دوسر برانی شخصیت سال دردات ادر منصب کا دراز دالنا الى شريعت يس معورة عبد صرف ميادات كابات ديس بعد زعرى ك برشيم ين وين كى تعليمات ير حمل كرنا ضرورى ب اور احيى

يرون كوفراموش كرك عادامعاش وجورما عاور عادى زعد كى جه يو رى ہے۔لب تو يكھ اعدازہ ہوا ہو گاكد حضور عليك كار فرمان كد مال وجاہ

کی محبت انسان کے وین بھی کٹافساد مجاتی ہیں۔ ہم نوگ جادہ منصب کو عاصل كرك إ تامد وأس كاستعال كررب إل

حديكا فلؤاستعال

ان جو احتماد موت الله المان على بر الميدوار منا يه كا يه ك " بچوں مادیگرے عیست " خود اسے فضائل میان کرنالور دوسرے پر تقید کر دامتحالت کا لازی حصہ ہے۔ اور و سے بھی لا کھوں کروڑوں رویہ فرج كے بھير كوئى احتليات فيس الوسكا الكول كروزوں فرج كرے

۲۹ استخاکا محرین کیپاودارت کے عمدے یا فائزیو کیا ای افزی ای فری کا پیول سازی آم افزار کی افزار کی انجازی ایج مادور کرد کی می استخدار کرد کستان وقت کل میں کل عمد مدف اور انتخاب کا میان کا می چار چاکی کرودر کے فری کے کے گئے گئے کا کا کا کرونا سات اوراک

در کروڈرمندانے و گوگا کیم کار کراتات کار کالیا کہا۔ کہا۔ کہا کہا اس کا فساؤ معاش سے میں پیچیا اوا ہے۔ وہ چیقت ہے جو حضوظاتات اللائلا کے ساتھ میان فرارے ہیں کہ جانوکی جیسے انسان کے دین عمرانات لساز چائی ہے کہ برج کا پیچرا بھی کار جان کے علی مشمل کھاتات

تعریف پیشدی حب نو او کا دومرا حد تعریف پیشدی ہے۔ اس بات کا حق کر او اُک میری تعریف کریسے حق ایک دار وصعصدی ہے جو حب بادا کا بیوا ہے خواوکو نگانای مجامع کیوں نہ دو محل کے این تعریف شنا عمل ہو تاہے جس کیا جہ سے افقاہ خاصے کئی کے کام بدادہ وباستے ہیں۔ طا ایک سمبل نامائی گاوند بیرا تخد در پایست (لولب) کا کام ہے اور مشود علیہ الرائع مے قبال کے بعد افغال میدان فرائد چین مجل افزاد اس کے دولیا ہے کہ کس کے ادبیائع میری اگر بطان اور جد مشہود ہوجائے لا دور دار افزاد (لیک بالات کار جانا بیلید الاقائل کا دکھاجا تا ہے۔

تخ كبار يش أيك فلدرواج

به بالدين حالم من كان كان ما كان اجها به كار المنظمة الدائم المن كان ما كان اجها كار المنظمة الدائم المن كان ك منابع بيك را الدول بجاء الدائم الان الرحيد المناب كان من طيء الدول بيك من طيء والمناب كان من طيء الدول بيك من كان كان من كان منابع بيك المناب المنابع المنابع

تعريف يبتدي كي كوئي حقيقت نهيس مرے مرشد حفرت عارق " ایک بات دے کام کی فریا کرتے تھے

كدوم القريف كرب، فكردوم السية القياري كب يع؟ تويف

كسيادك ، أكر كلي وى وكب عك كرك ٢٥ هذا كالم تخدد ماس نے کماآپ بہت تی این دو تین مر ور کھڑے رک من ال الناس عير كماكد آب كى تويف عصر بدا يكى كل درايك مر د الم فرماد ي السيال المرتزيف كردى الساس مدا الاستاخ

و جائے گا۔ اور اگر یہ سب یکن صرف اللہ کے لیے ہو تا تو اس کا اجر ضرور آفرت على ملا يرب م شدايك فعم يزهاك في جويدر كف ك

ب فتم ہو جاتی ہے دب جاہ د نیاجس کے ہاس اكذراى باعدياك دل كاركاس كياس

الل بدائراس يعل كرايابات وحب بالكيدادىدورووبات

ذراتصور کری جس نے کی مرتبہ تعریف کردی کار استکہاں کیارہا؟ الهات يراكر خوركيا جائ تؤحب جاود ونياشتم ووجائ أكركوني تعريف

ك تويف يندى الى ب حقت يزب كه ال كار اورب ي

کے جائے مرف رضائے الی کی خاطر کوئی کام کرے توکس کا اجر م دری ہے۔ اور بربات میں یاد رکیس کہ جب انسان کا متعمد صرف رضائے الى مو، تعريف و توصيف ند مو تواللد تعالى د نياش مى أسكى تر يف كروات بين أب درا فوركري كيات كوزير كي يم كوفي ايسا من ما جس کی تحق نے بھی رائی نہ کی ہو؟ کوئی نہ کوئی برائی ضر در کرج ے۔ یمان تک کہ وفیروں کی انجی برائی کی گئی لیکن جب تک تعریف اور زُر الی ہے ہے ہر واہ ہو کر اللہ جل شانہ کی تحریف نیس کرے گاک وقت ك حب جاهب مير عدوالدصاحب فرمات مح كد تعريف الل ا ہے کی معتبر ہونی جا ہے جس کی تعریف کوئی وقعت رکھتی ہو مثلا آپ نے کوئی داشات ارکارنام اتھام ویالیان آپ کی تعریف کوئی جمعدار کررہا

آفداک گل او ای فرات مارت سے قامت مالی کر باد شاہ سو تاریا سکو معلوم بھی تہ ہو سکا۔ بدار ہونے کے بعد دیکھاکہ بنزی شائدار مخامت ہنی وفي بياس في كمايد كس طرح عن القي المحل في كماك تام آلا تفاس نے سوتے ہوئے تھامت بیادی۔ بادشاہ نے کماکہ بوا کاریکر ٹھام تھاج التي فاست ے كام كياكہ جحد كو خبر كك نديوسكى۔ ليد أسكو بلوايا جائے جب وہ قام آیا توباد شاہ نے کماہم تمہاری اس ممارت کی دجہ سے جہیں ار اس الحلاقين" يعنى عامول كرسر واركا خطاب وين برا يرب عام كو ر خطاب ما او تام نے کوئی فوشی کا اقسار قبیں کیا۔ اوشاہ نے ہو جھا کہ ہم تے حمیس اتباد ا خطاب دیالور تم نے سمی جمی حم کی خوشی کا اظہار سیں كا؟ قام في جواب واكر باد شاه سلامت آب كاكرم ي كرآب في الله به خطاب دیا۔ لیکن اگر سب محام ل کر چھے یہ خطاب دینے تو چھے خوشی ہوتی کو تکہ وہ میرے ہم پیشہ اور میرے بئر کو جائے والے تھے اور آپ کواس فن کی نزاکتوں ہے وا قلبت نسی ہے۔لیذ ااگر کوئی غیر ماہر خطاب رے تو کوئی خاص خوشی کیاست نمیں ہے۔ بعد خوشی تواسوت ہوتی جب میرے فن کے آدی مجھے یہ خطاب دیتے۔ میرے والد صاحب

یاد شاہ نے تھامت والے کے لیے الولا جب تھام پھوائی وقت اوشاہ کی

قدوس الله مراء فرمائے تھے کہ اس جام نے یوی سیمان بات کی کید کہ

در خوش دو جائے تو بھر خوشی کابات ہے دونہ تھوق کا تعریف کوئی مطیعت میں دمکتی۔ بعد کارزبان کا ایک سکوارت

جنتی می تفوق ہے یہ احمال صالح کی قدر جانے والی تیں ہے۔آگی قدر اگر کوئی جانے والا ہے قودوا کی تاباطند کی ذات ہے۔آگروہ تعریف کرے

بندی نبان کی ایک کدانت ب "ساگن دن می بایاب" اس کا قد اس طرح ب کدایک خورت کود کن میا جار با قدد کن میات وقت جر مورت می کاس به یکی آن کمی کد از آن بهت خوامورت ملک ری ب

نی تجرب بالمانون فوادون تکدر به بین انجرا بوری مدسمین که را به فرخمیر اور حاکی از بید کردی کی دورود بر کدت کوایدی جراب در دی محمد کرد کلے تعربی کار کار فرد کردیات و فرق میں کیے و قرار کار کی بسر کرد جراب بدار کار دو تر بید کرے ویر سے لئے فرقی کابات بے کہ کار کو قر بید کرے وائی کمیا باوی کان میراجس سے بیشہ کے لیے داسلہ پڑنے دالاے دہ میری تو با کرے

البات ہے۔ الماز مروزے ، صد قات دغیرہ جوادا کیے بارے بیں گلوق خواد کھی گاس پر تعریف کرے وہ تعریف حقیقت ہے جب تک اللہ جل شاند نہ کو اس کر ہے ہے جدے میں تھوے راضی ہو کہا۔

ہر کام اللہ کر قاطر کریں اس لئے حدرت تناوی فرائے محدکد کوئی می کام اوگوں کی تعریف ماس کرنے کی فاطر نہ کردیت برکام اللہ تنایا کی قاطر کردجس کا تتجہ

اگریش اس کے ساتھ بھلائی کروں گا تور میری تعریف کرے گالور میر ا

هرداد کسیده داران خون میونند به بیده دارای به تاکد تاریخ کسید بسد با در داد به هی داد کسید کسیده کسی

دب جاه کا ملا

سباد کا المان حورے واقع حیدائی صاحبی" فریناکرتے ہے کہ جب گلی کوئیاہی ہم کرد جم سکیارے علی ہے طال یہ کہ اس کی دید سے الوک بیری کو جب کرنے کے المائیس میر جدادائش ہے سمالاکرد اخذ ہم ان ہم کہ کہ واقع ہے جم سکیارے عمل الحک جوئی کو جائے کری سکے اس فوجیلا سکت واقع ہے جمال میں الحک جوئی کو جائے لیے یمی آپ کا هم او آثر تا کہ او گول نے تو بف کی آپ نے ان کے دلول سے میرے عموب چھاد ہے۔ اور اچھائی فاہر کر دی۔ اگر آپ یہ نہ کرتے اور میر کی اندرونی حقیقت سائے آبیاتی تو لوگ افزے کرتے اور

یرے بہاں تفخی کو چیز دو دو ہے۔ اے اند یہ جی بی سٹری ہے کہ آئے۔ بھرے جو بسب پر دوال کار میرے ایک عمل کواس طرح ناکاہر کر دواکہ جمس کی ویہ ہے لوگ میری امتر ویک کر دے جی سیاللہ کہا اس کر جف میں جرے عمل کو قراب ندیکھے۔ اس اند اندائی سے ہرائے موقع کر ہے۔ دو کر اور کے در کیمو اشاحات اللہ خال خور دسمل کے۔

جب كونى الجماكام بوجائ

جب و فا جماعام موجائے جب كوئي اجماكام موجائے تو فرائش هائى كا فكر او اكروك اس اللہ

تھ کا حکرے کریے کام قرنے کرواویا ووند پر عبرے اس میں شیل کا یہ عرف آپ کا کرم ہے۔ لب اس کے واسطے جبرے ول کو قواب نہ پچنچ کا۔ باقی اپنی تیزن کو درست کرنے کی گئر ہو تیخی اللہ کی دشاندی حاصل کرنے کی قلر ہونی جاہتے، مخلوق کی رضا متدی کی قلرنہ ہو۔ اس لئے ك كلوق كى رضامتدى بے حقيقت بے لہذابيب مى كلوق كى رضا مندی کا خال آئے تو فوراس مات کا تصور کریں کہ کلوق توساری فا مونے والی ہے لیا ایس کی رضا مندی کا کوئی اعتبار قہیں۔ اور اپنی لگاواللہ كيلرف لے جاكيں۔ كى اے كيا تواب كماہ

> مه كمال كافسانه مودوزمال چوميا سومياجو ملاسوسللا كولست وأصدع

جو د لا تو شدای کی ماد د لا

کوئی کے بھی کے اس کی قکرنہ کریں بصد اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو کر اس کی رضا کی تحرکریداند تعالی سے دعاہے کدووا فیار حت سے

حقیقت ہمارے واول میں مطاوے اور اس بر عمل کی توفیق عطاء

فرمائية سيتمين

﴿ وَ آخر دعو إذا إنَّ الحمد اللَّهِ و بُ العَلْمِينَ }